

# In The Bayou



Musique In The Bayou (Laine HARDY) 122 bpm

Intro Introduction chantée, mais sans tempo. Les premières paroles en tempo sont :  
« (&)We'll (4)take (&)a **(1)pon**toon ». Démarrez sur « pon » de « pontoon ».

Chorégraphe Darren BAILEY (juillet 2024)

Vidéos Tutoriel et Démonstration sur <https://www.youtube.com/@lillywest>

Type 48 temps, 4 murs, West Coast Swing, Intermédiaire facile

Particularités 1 Restart (sur le 2<sup>e</sup> mur, après 2 sections)

## Section 1 : Walk R L, R ball, 1/8 L Cross, 1/8 R & Walk R, L Forward Rock, Sweep, L Behind-Side-Forward.

- 1 – 2 Pas D avant, Pas G avant, 12:00  
& 3 – 4 Pas D avant sur plante, 1/8 tour G+ Croiser G devant D, 1/8 tour D+ Pas D avant, (10:30 puis 12:00)  
5 – 6 **Rock Step G** avant (*Pas G dans direction indiquée, Remettre Poids du Corps (PdC) sur D*),  
& **Sweep G** vers l'arrière (*Jambe libre forme arc de cercle autour de la jambe d'appui*)  
7 & 8 Croiser G derrière D, Pas D à D, Pas G avant,

## S2 : Hip Bump to R x2, R Behind-Side-Cross, Hip Bump to L x2, L Turning Sailor with 1/4 L.

- 1 Plante D diagonale avant D (Garder Poids du Corps G) + **Hip Bump D** (*Pousser hanches vers D*),  
& 2 Ramener les hanches sous le buste, **Hip Bump D**,  
3 & 4 **Behind-Side-Cross D** (*Croiser D derrière G, Pas G à G, Croiser D devant G*),  
5 & 6 Plante G diagonale avant G (Garder PdC D) + **Hip Bump G**, Hanches sous buste, **Hip Bump G**,  
7 & 8 **Sailor Step G+ 1/4 tour G** (*Croiser G derrière D+ 1/8 tr G, 1/8 tr G+ Pas D à D, Pas G avant*), 09:00

Particularité : RESTART Sur le 2<sup>e</sup> mur (commencé face 03:00), reprenez la danse du début (face 12:00)

## S3 : Hip Rolls x2 with 1/4 turn L, R Cross, 1/4 R & L Back, 1/4 R & R Side, L Side Toe.

- 1 – 2 Pas D avant + 1/8 tour G + **Hip Roll** arrière D (*Rouler les hanches*), Ramener G près de D, 07:30  
3 – 4 Pas D avant + 1/8 tour G + **Hip Roll** arrière D, Ramener G près de D, 06:00  
5 – 6 Croiser D devant G, 1/4 tour D + Pas G arrière, 09:00  
7 – 8 1/4 tour D + Pas D à D, Pointe G à G, 12:00

## S4 : L Forward, R Diagonal Toe, R Forward, L Diagonal Toe, L Jazz Triangle with 1/4 L and Scuff.

- 1 – 2 Pas G avant, Pointe D en diagonale avant D (*vous pouvez tourner le buste vers la G*),  
3 – 4 Pas D avant, Pointe G en diagonale avant G (*tournez le buste vers la D*),  
5 – 6 Croiser G devant D, Pas D arrière, 09:00  
7 – 8 1/4 tour G + Pas G à G, **Scuff D** (*Talon frotte sol de l'arrière vers l'avant*), 09:00 puis 06:00

## S5 : 1/4 L & R Side - L Behind, Hold, R Side - L Cross, Hold, Syncopated Weave to R with 1/4 L.

- & 1 – 2 1/4 tour G + Pas D à D, Croiser G derrière D, Pause,  
& 3 – 4 Pas D à D, Croiser G devant D, Pause,  
& 5 & 6 Pas D à D, Croiser G derrière D, 1/8 tour G + Pas D à D, 1/8 tour G + Croiser G devant D, 03:00  
& 7 & 8 Pas D à D, Croiser G derrière D, Pas D à D, Croiser G devant D,

Note : La Weave rapide est effectuée avec un arc de cercle d'1/4 tour G.

Pour effectuer les pas rapides plus facilement, dansez sur la plante des Pieds

## S6 : Hips Rolls R, Hips Rolls G, Hips Sways in place.

- 1 (&) 2 Pas D à D, (**Hip Roll** dans le sens inverse des aiguilles d'une montre), **Hip Bump G**,  
3 (&) 4 Transférer le Poids du Corps sur G, (**Hip Roll** dans le sens des aiguilles d'une montre), **Hip Bump D**,  
5–6–7–8 Ramener D près de G (+ PdC D), Transférer PdC G, Transférer PdC D, Transférer PdC G. (03:00)

Note : sur les compte 5 à 8, balancez les hanches sur les côtés.

👑 **Recommencez du début ... et gardez le sourire !!** 🤗