

Baby BF

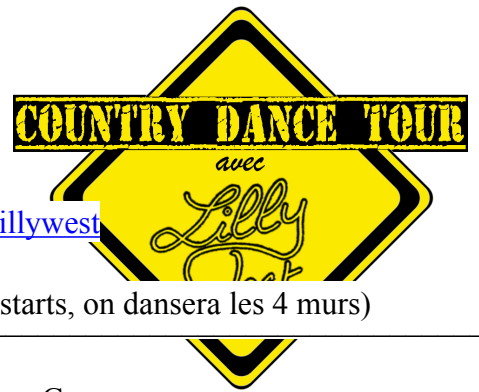
Musique **Coming Home** (Old Dominion) 116 bpm *Intro* 16 temps

Chorégraphe David LECAILLON & Laurent CHALON (juillet 2024)

Vidéos Tutoriel et Démonstration sur <https://www.youtube.com/@lillywest>

Type 32 temps, 4 murs, Polka, Novice

Particularités 2 Restarts (chorégraphie écrite sur 2 murs, mais avec les Restarts, on dansera les 4 murs)



- Termes*
- Rock Step** (2 temps) : D : 1. Pas D dans la direction indiquée,
2. Remettre le Poids du Corps (PdC) sur G.
- Coaster Step** (2 temps) : D : 1. Pas D arrière (PdC sur plante D),
&.Ramener G près de D (PdC sur plante G),
2. Pas D avant (PdC sur pied entier D).
- Sailor Step G + 1/4 tour G** : 1. Croiser G derrière D + 1/8 tour G,
&.1/8 tour G + Pas D à D,
2. Pas G avant.
- Triple Step D avant + 1/2 tour G** (2 temps) : 1. 1/4 tour G + Pas D à D,
&.Ramener G près de D (+ PdC G),
2. 1/4 tour G + Pas D arrière.
- Triple Step** (2 temps) : D : 1. Pas D dans la direction indiquée (avant, arrière, côté, diagonale...)
&.Ramener G près de D,
2. Pas D dans la même direction qu'au premier pas.
- Triple Step G à G + 1/4 tour G** (2 temps) : 1. Pas G à G,
&.Ramener D près de G (+ PdC D),
2. 1/4 tour G + Pas G avant.

Section 1 : R Forward Rock, R Coaster Step, L Forward Rock, L 1/4 L Turning Sailor.

- 1 – 2 **Rock Step D** avant, 12:00
3 & 4 **Coaster Step D**,
5 – 6 **Rock Step G** avant,
7 & 8 **Sailor Step G + 1/4 tour G**, 09:00

S2 : R Heel, Toe, Walk R L, R Step 1/2 L Pivot, R Forward Turning Triple with 1/2 L.

- 1 – 2 Talon D avant, Pointe D arrière,
3 – 4 Pas D avant, Pas G avant
5 – 6 Pas D avant, Pivoter 1/2 tour G, 03:00
7 & 8 **Triple Step D avant + 1/2 tour G**, 09:00

1^e particularité RESTART MODIFIÉ Sur le 4^e mur (commencé face 06:00), remplacez les comptes 7 & 8 par :
« 1/2 tour G + Pas D arrière, Ramener G près de D + Transfert PdC G » et reprenez du début (face 03:00).

S3 : Walk Backward L R, L Coaster Step, R Cross, L Side Toe, L Cross, R Side Toe.

- 1 – 2 Pas G arrière, Pas D arrière,
3 & 4 **Coaster Step G**,
5 – 6 Croiser D devant G, Pointe G à G,
7 – 8 Croiser G devant D, Pointe D à D,
2^e particularité : RESTART Sur le 6^e mur (commencé face 09:00), reprenez la danse du début (face ...:00)

S4 : R Cross Rock, R Side Triple, L Cross Rock, L Side Triple with 1/4 L.

- 1 – 2 **Rock Step D** croisé devant G,
3 & 4 **Triple Step D** à D,
5 – 6 **Rock Step G** croisé devant D,
7 & 8 **Triple Step G à G + 1/4 tour G**. 06:00

👑 **Recommencez du début ... et gardez le sourire !!** 👑