

Miss Thang

Musique Miss Thang (Kylie FREY) 123 bpm *Intro* 16 temps

Chorégraphe Cylia BLASCO & Agnès GAUTHIER (février 2024)

Vidéos Tutoriel et Démonstration sur <https://www.youtube.com/@lillywest>

Type 32 temps, 2 murs, Polka, Novice +

Particularités **2 Restarts** (sur murs 4 et 5, après 3 sections), et **1 Tag** (3 temps de pause, après mur 9)



Termes **Rock Step** (2 temps) : D : 1. Pas D dans la direction indiquée,

2. Remettre le Poids du Corps (PdC) sur G.

Sailor Step G + 1/4 tour G : 1. Croiser G derrière D + 1/8 tour G,

&.1/8 tour G + Pas D à D,

2. Pas G **avant**.

Vaudeville Step D (2 temps) : 1. Croiser D devant G,

&.Petit Pas G à G,

2. Talon D diagonale avant D,

&.Ramener D juste derrière G (Poids du Corps plante D).

Hitch (1 temps) : Coup de genou en l'air (sans sauter !)

Triple Step (2 temps) : D : 1. Pas D dans la direction indiquée (avant, arrière, côté, diagonale...)

&.Ramener G près de D,

2. Pas D dans la même direction qu'au premier pas.

Stomp (1 temps) : Taper le Pied indiqué au sol + Transfert du Poids Du Corps sur ce pied.

Section 1 : R Gallop in R Forward Diagonal 4 times, L Forward Rock, L Turning Sailor with 1/4 L,

1 & 2 & Pas D en diagonale avant D, Ramener G, Pas D en diagonale avant D, Ramener G, 12:00

3 & 4 Pas D en diagonale avant D, Ramener G, Pas D en diagonale avant D,

5 – 6 **Rock Step** G avant,

7 & 8 **Sailor Step G + 1/4 tour G,** 09:00

S2 : Vaudeville Steps R & L, Side Toe Switches, R Side Toe - Hitch - Stomp up,

1&2&3&4& **Vaudeville Step D** (1 & 2 &), **Vaudeville Step G** (3 & 4 &),

5 & 6 & Pointe D à D, Ramener D près de G, Pointe G à G, Ramener G près de D,

7 & 8 Pointe D à D, **Hitch** D, Pointe D à D,

S3 : 1/4 R & R Forward Triple, 1/2L & L Forward Triple, R Diagonal Step, L Drag, L Diagonal Step, R Drag,

1 & 2 1/4 tour D + **Triple Step D** avant, 12:00

3 & 4 1/2 tour G + **Triple Step G** avant, 06:00

5 – 6 Grand Pas D en diagonale avant D, Glisser G vers D (Garder PdC D),

7 – 8 Grand Pas G en diagonale avant G, Glisser D vers G (Garder PdC G),

1^e et 2^e particularités : RESTARTS *Sur le 4^e mur (commencé à 06:00), reprenez du début face à 12:00), et*

Sur le 7^e mur (commencé à 12:00), reprenez du début (face à 06:00).

S4 : Modified R Jazz Box with 1/4 R and Heel Fan 1/4 L, L Full Turn,

1 – 2 – 3 Croiser D devant G, Pas G arrière, 1/4 tour D + Pas D à D, 09:00

& Pivoter Talon G vers G (Extérieur - le genou est donc tourné vers l'intérieur),

4 Pivoter Talon G vers D + 1/4 tour G (sans déplacer les pieds du sol) + Transférer PdC G, 06:00

5 – 6 1/2 tour G + Pas D arrière, 1/2 tour G + Pas G avant, (12:00 puis) **06:00**

7 – 8 **Stomp** D près de G, **Stomp** G près de D.

👑 **Recommencez du début ... et gardez le sourire !!** 👑

3^e particularité : TAG : Après le 9^e mur (commencé face à 12:00, donc terminé face à 06:00)

TAG : Hold 3 counts. 1–2–3 Pause, Pause, Pause ! *Et continuez, normalement, le mur suivant à 06:00*