

# Cab In a Solo

Musique Cab In a Solo (Scotty McCREERY) 99 bpm Intro 16 temps

Chorégraphe Darren BAILEY (mai 2024)

Vidéos Tutoriel et Démonstration sur <https://www.youtube.com/@lillywest>

Type 32 temps, 4 murs, Triple Two Step, Novice

Particularités **1 Tag avec Restart** (Sur le 8<sup>e</sup> mur, après 24 temps)



Termes **Rock Step** (2 temps) : D : 1. Pas D dans la direction indiquée,

2. Remettre le Poids du Corps (PdC) sur G.

**Triple Step D arrière + 1/2 tour D** (2 temps) : 1. 1/4 tour D + Pas D à D,  
&.Ramener G près de D (+ PdC G),  
2. 1/4 tour D + Pas D avant.

**Triple Step** (2 temps) : G : 1. Pas G dans la direction indiquée (avant, arrière, côté, diagonale...)  
&.Ramener D près de G,  
2. Pas G dans la même direction qu'au premier pas.

**Cross Triple D** (2 temps) : 1. Croiser D devant G (+ Transfert Poids du Corps vers D),  
*Vous êtes légèrement tourné diagonale Gauche.* &.Petit Pas G à G (donc Transfert PdC vers G),  
2. Croiser D devant G (+ Transfert PdC vers D).

**Kick-ball-Cross D** (2 temps) : 1. Coup de Pied G bas en diagonale avant D,  
&.Ramener D près de G + Transfert du PdC sur D,  
2. Croiser G devant D + Transfert du PdC sur G,

**Sweep** (1 temps) : la jambe libre, tendue, forme un arc de cercle autour de la jambe d'appui.

## Section 1 : R Forward Rock, R Back Turning Triple with 1/2 R, L Step 1/2 R Pivot, L Forward Triple,

1 – 2	<b>Rock Step D</b> avant,	12:00
3 & 4	<b>Triple Step D arrière + 1/2 tour D,</b>	06:00
5 – 6	Pas G avant, Pivoter 1/2 tour D (+ Remettre PdC D),	12:00
7 & 8	<b>Triple Step G</b> avant,	

## S2 : R Forward Rock, R Side Rock, R Behind, Side, R Cross Triple,

1 – 2	<b>Rock Step D</b> avant,
3 – 4	<b>Rock Step D</b> à D,
5 – 6	Croiser D derrière G, Pas G à G,
7 & 8	<b>Cross Triple D,</b>

## S3 : L Side Rock, L Cross Triple, R Side, L Behind, R Kick-ball-Cross,

1 – 2	<b>Rock Step G</b> à G,
3 & 4	<b>Cross Triple G</b> (donc vers D),
5 – 6	Pas D à D, Croiser G derrière D,
7 & 8	<b>Kick-ball-Cross D,</b>

\*\*\* Particularité : TAG sur le 8<sup>e</sup> mur \*\*\*

## S4 : R Side Rock 1/4 L, R Forward Turning Triple with 1/2 L with Lock, L Back Rock, L Forward, Sweep,

1 – 2	Pas D à D, Revenir sur G + 1/4 tour G,	09:00
3 & 4	1/4 tour G + Pas D à D, Croiser G devant D, 1/4 tour G + Pas D arrière,	(06:00 puis) 03:00
5 – 6	<b>Rock Step G</b> arrière,	
7 – 8	Pas G avant, <b>Sweep</b> D vers l'avant.	

👑 **Recommencez du début ... et gardez le sourire !!** 🙌

Particularité : TAG Sur 8<sup>e</sup> mur (commencé à 09:00), effectuez Sections 1 à 3 (toujours face 09:00), puis :

TAG : R Step, 1/2 L Pivot, R Step, 1/4 L Pivot.

1 – 2	Pas D avant, Pivoter 1/2 tour G,	03:00
3 – 4	Pas D avant, Pivoter 1/4 tour G.	12:00 + <b>RESTART = Reprenez la chorégraphie du DEBUT</b>

Traduit par Lilly WEST, en utilisant la terminologie NTA / [www.lillywest.fr](http://www.lillywest.fr) / [www.countrydancetour.com](http://www.countrydancetour.com)