

# Toes

Musique Toes (Zack BROWN) 130 bpm  
Intro 60 temps (32 + 28 = 4\*8 temps instrumental + 3\*8 + 4 temps chantés)  
Chorégraphe Rachael McENANEY (février 2009)  
Vidéos Tutoriel et Démonstration sur <https://www.youtube.com/@lillywest>  
Type 32 temps, 4 murs, Rumba, Novice facile  
Particularités 0 Tag, 0 Restart 😊



Termes

**Rock Step** (2 temps) : G : 1. Pas G dans la direction indiquée,  
2. Remettre le Poids du Corps (PdC) sur D.

**Touch** (1 temps) : Poser la plante du pied indiqué à côté du pied d'appui  
(sans transfert du Poids Du Corps).

**Hook** (1 temps) : Croiser le talon concerné devant le tibia du pied d'appui, sans le toucher, avec un mouvement de balancier de la jambe libre.

**Triple Step** (2 temps) : D : 1. Pas D dans la direction indiquée (avant, arrière, côté, diagonale...)  
&. Ramener G près de D,  
2. Pas D dans la même direction qu'au premier pas.

**Behind-Side-Cross** (2 temps) : G : 1. Croiser G derrière D (Transfert PdC sur plante G),  
&. Pas D à D (Transfert PdC sur plante D),  
2. Croiser G devant D (Transfert PdC sur pied entier G).

## Section 1 : R Side, Slide, L Back Rock, L Side, Touch, R Side, 1/4 L & L Hook,

1 – 2 Grand Pas D à D, Glisser G vers D (garder PdC D), 12:00  
3 – 4 **Rock Step G** arrière (*Pas G dans direction indiquée, Remettre Poids du Corps (PdC) sur D*),  
5 – 6 Pas G à G, **Touch G** (*Poser plante G près de D*),  
7 – 8 Pas D à D, 1/4 tour à G + **Hook G** (*Croiser talon G devant tibia D*), 09:00

## S2 : L Forward, Lock, L Step-Lock-Step, R Step 1/2 L Pivot, R Step 1/4 L Pivot,

1 – 2 Pas G avant, Bloquer D derrière G,  
3 & 4 Pas G avant, Bloquer D derrière G, Pas G avant,  
5 – 6 Pas D avant, Pivoter 1/2 tour G (+ Remettre PdC G), 03:00  
7 – 8 Pas D avant, Pivoter 1/4 tour G (+ Remettre PdC G), 12:00

Note Style : Sur les 2 pivots (temps 5 à 8), roulez des hanches.

## S3 : Weave to L (R Cross, Side, Behind, Side), R Cross Rock, 1/4 R & R Forward Triple,

1 – 2 Croiser D devant G, Pas G à G,  
3 – 4 Croiser D derrière G, Pas G à G,  
5 – 6 **Rock Step** D croisé devant G,  
7 & 8 1/4 tour D + **Triple Step D** avant (*Pas D avant, Ramener G près D, Pas D même direction*), 03:00

## S4 : 1/2 R & L Back Triple, 1/2 R & R Forward Triple, L Forward Rock, L Behind-Side-Cross.

1 & 2 1/2 tour D + **Triple Step G** arrière, 09:00  
3 & 4 1/2 tour D + **Triple Step D** avant, 03:00  
5 – 6 **Rock Step G** avant,  
7 & 8 **Behind-Side-Cross G** (*Croiser G derrière D, Pas D à D, Croiser G devant D*).

👑 **Recommencez du début ... et gardez le sourire !!** 👑

**FIN**

**Sur le 15<sup>e</sup> mur** (commencé face 06:00), dansez jusqu'au compte 4 de la 4<sup>e</sup> Section. Vous faites face à 09:00.  
Pour finir face à 12:00, rajoutez 3 temps :

« 1/4 tour D + Pas G à G (5), Tendre le bras D en l'air (6), Tendre le Bras G en l'air (7) ».

Traduit par Lilly WEST, en utilisant la terminologie NTA / [www.lillywest.fr](http://www.lillywest.fr) / [www.countrydancetour.com](http://www.countrydancetour.com)