

In Heaven



Musique **Heaven** (version de Jason ALDEAN ou Bryan ADAMS)
Tempo 69 bpm Intro 16+2=18 temps
Chorégraphe Karl-Harry WINSON (janvier 2022)
Vidéos Tutoriel et Démonstration sur <https://www.youtube.com/@lillywest>
Type 2 murs, 36 temps, Night Club Two Step, Intermédiaire
Particularités 1 Tag, 1 Restart

Section 1 : 1/2 L, L Behind-Side-Cross, Cross Side, R Back Rock, Side Behind, Behind, 1/4 L, 12:00
1 & 1/2 tour G + Pas D arrière, **Sweep** G vers l'arrière (*Jambe G forme arc de cercle*), 06:00
2 & 3 **Behind-Side-Cross G** (2. Croiser G derrière D, &. Pas D à D, 3. Croiser G devant D),
& **Hitch** D devant G (*Coup de genou en l'air*),
4 & Croiser D devant G, Pas G à G,
5 – 6 **Rock Step D** croisé derrière G (5. Pas D dans direction indiquée, 6. Remettre Poids du Corps G),
& 7 & Pas D à D, Croiser G derrière D, **Sweep** D vers l'arrière,
8 & Croiser D derrière G, 1/4 tour G + Pas G avant, 03:00

S2 : 1/4 L & Basic Night Club R, 1/2 R, Hook, R Side, Cross, Sway R, L, 1/4 R, L Step 1/2 R Pivot, Step,
1 – 2 & 1/4 tour G + Pas D à D (1), **Rock Step** G croisé derrière D (2 &), 12:00
3 & 1/4 tour D + Pas G arrière, 1/4 tour D + **Hook D** (*Croiser talon D devant tibia G*), 06:00
4 & Pas D à D, Croiser G devant D,
5 Pas D à D + **Sway D** (*Incliner le buste sur le côté sans abaisser le torse*),
6 – 7 **Sway** G, Transfert Poids du Corps D + 1/4 tour D, 09:00
8 & 1 Pas G avant, Pivoter 1/2 tour D + PdC D, Pas G avant, 03:00

S3 : Full Turning Triple L, L Mambo, R Coaster Cross Rock, R Side, Touch,
2 & 3 1/2 tour G + Pas D arrière, 1/2 tour G + Pas G avant, Pas D avant, (03:00)
4 & 5 & **Rock Step** G avant (4 &), Grand Pas G arrière (5), Glisser D vers G (&),
6 & Pas D arrière, Ramener G près de D,
7 & **Rock Step D** croisé devant G,
8 & Pas D à D, **Touch G** (*Poser plante G près de D*),

S4 : Basic Night Club L, 1/4 L & Basic Night Club R, 1/4 R & Back, Rock Step, Full Turn L,
1 – 2 & Pas G à G (1), **Rock Step D** croisé derrière G (2 &),
3 – 4 & 1/4 tour G + Pas D à D (3), **Rock Step** G croisé derrière D (4 &), 12:00
5 & 6 & 1/2 tour D + Pas G arrière (5), **Sweep** D vers arrière (&), **Rock Step** D arrière (6&), 06:00
7 – 8 1/2 tour G + Pas D arrière, 1/2 tr G + Pas G avant, (*Option sans tour: Pas D avant, Pas G avant*)
2^e particularité : RESTART Sur le 5^e mur (commencé face 12:00), reprenez la danse du début (face 06:00)

S5 : R Cross Rock, Together, L Cross Rock, Together.
1 & 2 & Croiser D devant G, Lever légèrement G derrière D, Remettre PdC G arrière, Ramener D près G,
3 & 4 & Croiser G devant D, Lever légèrement D derrière G, Remettre PdC D arrière, Ramener G près D.

😊 Recommencez du début ... et gardez le sourire !! 😊

1^e particularité : TAG : Après le 2^e mur (commencé face à 06:00, donc terminé face à 12:00)

TAG : R Step, L Step 1/2 R Pivot, L Step, R Step 1/2 L Pivot, Walk R L.

1 – 2 & Pas D avant, Pas G avant, Pivoter 1/2 tour D + PdC D,
3 – 4 & Pas G avant, Pas D avant, Pivoter 1/2 tour G + PdC G,
5 – 6 Pas D avant légèrement croisé devant G, Pas G avant légèrement croisé devant D.