

Broken Soul

Musique Her To Here (Alex HALL) 86 bpm **Intro** 16 temps (lents)
Chorégraphe Niels POULSEN & Simon WARD (mai 2024)
Vidéos Tutoriel et Démonstration sur <https://www.youtube.com/@lillywest>
Type 32 temps, 2 murs, Two-Step, Novice +
Particularités 2 fois le même Tag (2 tps de Pause), après murs 3 et 6 ; et 1 Restart sur mur 4 (après 28 comptes)



Termes

Rock Step (2 temps) : D : 1. Pas D dans la direction indiquée,
2. Remettre le Poids du Corps (PdC) sur G.

Sweep ou **Ronde** ou **Ronde-de-Jambe** (1 temps) : la jambe libre, tendue,
forme un arc de cercle autour de la jambe d'appui.

Sweep (1 temps) : la jambe libre, tendue, forme un arc de cercle autour de la jambe d'appui.

Behind-Side-Cross (2 temps) : G : 1. Croiser G derrière D (Transfert PdC sur plante G),
&.Pas D à D (Transfert PdC sur plante D),
2. Croiser G devant D (Transfert PdC sur pied entier G).

Coaster Step (2 temps) : G : 1. Pas G arrière (PdC sur plante G),
&.Ramener D près de G (PdC sur plante D),
2. Pas G avant (PdC sur pied entier G).

Section 1 : 3/4 turn around (Slow Slow Quick Quick S.), R Mambo Step, Sweep, L Behind-Side-Cross, 12:00

1 – 2 Croiser G devant D + 1/4 tour D (avec tête et buste), 1/8 tour D + Pas D avant, 03:00 puis 04:30

3 & 4 1/8 tour D + Pas G avant, 1/8 tr D + Pas D avant, 1/8 tr D + Pas G avant, 06:00 puis 07:30 puis 09:00

Note : Les temps 1 à 4 devraient être exécutés avec un mouvement circulaire.

5 & 6 & **Rock Step** D avant (5 &), Pas D arrière (6), **Sweep** G vers l'arrière (&),

7 & 8 **Behind-Side-Cross** G,

S2 : R Side Mambo 1/4 L, L Step-Lock-Step, R Forward, L Tap, L Back, R Sweep, R Behind-Side-Cross,

1 & 2 Pas D à D, Revenir sur G + 1/4 tour G, Pas D avant, 06:00

3 & 4 Pas G avant, Bloquer D derrière G, Pas G avant,

5 & 6 & Pas D avant, Pointe G derrière D, Pas G arrière, **Sweep** D vers l'arrière,

7 & 8 **Behind-Side Cross** D,

S3 : L Side Rock with 1/4 R, L Step-Lock-Step with 1/2 R, R Back-Lock-Back, L Coaster Step,

1 – 2 Pas G à G, Revenir sur D + 1/4 tour D, 09:00

3 & 4 1/4 tour D + Pas G à G, Croiser D devant G, 1/4 tour D + Pas G arrière, 12:00 puis 03:00

5 & 6 Pas D arrière, Bloquer G devant D, Pas D arrière,

7 & 8 **Coaster Step** G,

S4 : Walk R L, R Mambo with 1/4 R, L Cross Rock, Big Step L, R Slide, Together.

1 – 2 Pas D avant, Pas G avant,

3 & 4 **Rock Step** D avant (3 &), 1/4 tour D + Pas D à D, 06:00

2^e particularité RESTART (annonce la partie instrumentale) Sur 4^e mur, commencé à 06:00, reprenez à 12:00.

5 – 6 **Rock Step** G croisé devant D,

7 – 8 & Grand Pas G à G, Glisser D vers G, Ramener D près de G (+ PdC D).

👑 **Recommencez du début ... et gardez le sourire !!** 🤗

1^e & 3^e particularités : TAG : Après 3^e mur (terminé à 06:00), et après le 6^e mur (terminé à 12:00)

Ajoutez 2 temps de pause, après 32 comptes, mais avant le dernier «&» de la danse ; c'est-à-dire :

7 – 8 – 1 – 2 & Grand Pas G à G, Glisser D vers G, **Pause, Pause**, Ramener D. Et reprenez du début.

FIN Sur le 8^e mur (commencé face 06:00), dansez jusqu'au compte 6 de la 1^e Section. Vous faites face à 03:00.

Pour finir face à 12:00, rajoutez « 1/4 tour G + Pas G à G ».