

Back In '88



Musique **Back In '88** (Didier BEAUMONT) 114 bpm
Intro 40 temps (8 temps batterie seule, puis 32 temps avec le thème musical)
Chorégraphie David LECAILLON (août 2024)
Vidéos Tutoriel et Démonstration sur <https://www.youtube.com/@lillywest>
Type 32 temps, 4 murs, Cha-Cha, Débutant +
Particularités 0 Tag, 0 Restart 😊

Termes **Rock Step** (2 temps) : D : 1. Pas D dans la direction indiquée,
2. Remettre le Poids du Corps (PdC) sur G.
Triple Step D à D + 1/4 tour D (2 temps) : 1. Pas D à D,
&.Ramener G près de D (+ PdC G),
2. 1/4 tour D + Pas D avant.
Triple Step (2 temps) : G : 1. Pas G dans la direction indiquée (avant, arrière, côté, diagonale...)
&.Ramener D près de G,
2. Pas G dans la même direction qu'au premier pas.
Kick-ball-Cross D (2 temps) : 1. Coup de Pied G bas en diagonale avant D,
&.Ramener D près de G + Transfert du PdC sur D,
2. Croiser G devant D + Transfert du PdC sur G,

Section 1 : R Cross Rock, R Side Turning Triple with 1/4 R, L Step 1/2 R Pivot, 1/4 R & L Side Triple,

1 – 2	Rock Step D croisé devant G,	12:00
3 & 4	Triple Step D à D + 1/4 tour D,	03:00
5 – 6	Pas G avant, Pivoter 1/2 tour D (+ Transfert Poids du Corps sur D),	09:00
7 & 8	1/4 tour D + Triple Step G à G,	12:00

S2 : R Back Rock, R Kick-ball-Cross, R Side Rock, R Behind, L Side,

1 – 2	Rock Step D arrière,
3 & 4	Kick-ball-Cross D,
5 – 6	Rock Step D à D,
7 – 8	Croiser D derrière G, Pas G à G,

S3 : Weave to L (R Cross, Side, Behind, Side), R Cross Rock, R Side Triple,

1–2–3–4	Croiser D devant G, Pas G à G, Croiser D derrière G, Pas G à G,
5 – 6	Rock Step D croisé devant G,
7 – 8	Triple Step D à D,

S4 : Weave to R (L Cross, Side, Behind, Side), L Cross Rock, 1/4 L & L Forward Triple.

1–2–3–4	Croiser G devant D, Pas D à D, Croiser G derrière D, Pas D à D,	
5 – 6	Rock Step G croisé devant D,	
7 & 8	1/4 tour G + Triple Step G avant.	09:00

😊 **Recommencez du début ... et gardez le sourire !!** 😊