

Flowers

Musique Flowers (Miley CYRUS) 118 bpm

Intro Commencer au tout début du morceau, avec les paroles « We were **good** »

Chorégraphe Sally HUNG (janvier 2023)

Vidéos Tutoriel et Démonstration sur <https://www.youtube.com/@lillywest>

Type 32 temps, 4 murs, West Coast Swing, Débutant

Particularités 0 Tag, 0 Restart 😊



- Termes*
- Scuff** (1 temps) : Le talon (uniquement le talon, pas la plante) frotte le sol d'arrière en avant.
- Triple Step** (2 temps) : G : 1. Pas G dans la direction indiquée (avant, arrière, côté, diagonale...)
&. Ramener D près de G,
2. Pas G dans la même direction qu'au premier pas.
- Rock Step** (2 temps) : D : 1. Pas D dans la direction indiquée,
2. Remettre le Poids du Corps (PdC) sur G.
- Cross Triple G** (2 temps) : 1. Croiser G devant D (+ Transfert Poids du Corps vers G),
Vous êtes légèrement tourné diagonale Droite. &. Petit Pas D à D (donc Transfert PdC vers D),
2. Croiser G devant D (+ Transfert PdC vers G).
- Behind-Side-Cross** (2 temps) : D : 1. Croiser D derrière G (Transfert PdC sur plante D),
&. Pas G à G (Transfert PdC sur plante G),
2. Croiser D devant G (Transfert PdC sur pied entier D).
- Monterey Turn D + 1/4 tour D** (4 temps) : 1. Pointe D à D,
&. (Sur pied G) Pivoter 1/4 tour D,
2. Ramener D près de G + Transfert PdC sur D,
3. Pointe G à G,
4. Ramener G près de D (+ Transfert PdC sur G).
- Touch** (1 temps) : Poser la plante du pied indiqué à côté du pied d'appui (sans transfert du PdC).

Section 1 : R Side, L Scuff, L Back Triple, R Back Rock, R Forward Triple,

- 1 – 2 Pas D à D, **Scuff** G, 12:00
3 & 4 **Triple Step** G arrière,
5 – 6 **Rock Step** D arrière,
7 & 8 **Triple Step** D avant,

S2 : L Step, 1/4 R Pivot, L Cross Triple, R Side Rock x2,

- 1 – 2 Pas G avant, Pivoter 1/4 tour D, 03:00
3 & 4 **Cross Triple** G,
5 – 6 **Rock Step** D à D (*Pas D à D + PdC D, Remettre PdC G*),
7 – 8 **Rock Step** D à D (*Remettre PdC D, Remettre PdC G*),

S3 : R Cross, L Side, R Behind-Side-Cross, L Side Rock, L Behind-Side-Cross,

- 1 – 2 Croiser D devant G, Pas G à G,
3 & 4 **Behind-Side-Cross** D,
5 – 6 **Rock Step** G à G,
7 & 8 **Behind-Side-Cross** G,

S4 : 1/4 R Monterey Turn, R Forward, L Touch, 1/4 L & L Side,

- 1–2–3–4 **Monterey Turn D + 1/4 tour D,** 06:00
5 – 6 Pas D avant, **Touch** G,
7 – 8 1/4 tour G + Pas G à G, **Scuff** D.

👑 **Recommencez du début ... et gardez le sourire !!** 🤗