

# Brothers

<u>Musique</u>	<b>Lost</b> (Hunter Brothers)	110 bpm	<u>Intro</u> 16 temps
<u>Chorégraphe</u>	Marie-Claude GIL (juillet 2019)		
<u>Sources</u>	Fiche et Vidéo de la chorégraphe		
<u>Type</u>	4 murs, 48 temps, Polka, Intermédiaire		
<u>Particularités</u>	2 Restarts		
<u>Termes</u>	<b>Kick-ball-Change D</b> (2 temps) :		



- |                                   |   |
|-----------------------------------|---|
|                                   | 1. Kick D en diagonale avant D, &.Ramener D près de G + Transfert du PDC sur D, |
|                                   | 2. Transfert du PDC sur G,  |
| <b>Cross Triple D</b> (2 temps) : | 1. Croiser D devant G (+ Transfert Poids du Corps vers D),                      |
| <i>Vous êtes légèrement</i>       | &.Petit Pas G à G (donc Transfert PDC vers G),                                  |
| <i>tourné diagonale Gauche.</i>   | 2. Croiser D devant G (+ Transfert PDC vers D),                                 |
| <b>Sailor Step D</b> (2 temps) :  | 1. Croiser D derrière G (PDC sur plante D),                                     |
|                                   | &.Pas G à G (PDC plante G),   |
|                                   | 2. Pas D à D (PDC sur pied entier D).   |
| <b>Rock Step</b> (2 temps) : D :  | 1. Pas D dans la direction indiquée,  |
|                                   | 2. Remettre le Poids du Corps (PdC) sur G.                                      |

## Section 1 : R & L Forward Triples, R Cross, Back, Back, Cross,

1 & 2	Triple Step D avant,	12:00
3 & 4	Triple Step G avant,	
5 – 6	Croiser D devant G, Pas G arrière,	
7 – 8	Pas D en diagonale arrière D ( <i>en se tournant légèrement à D</i> ), Croiser G devant D,	

## S2 : R Back, 1/2 L, R Step 1/2 L Pivot, R Kick-ball-Change, R Side Rock,

1 – 2	Pas D arrière, 1/2 tour G + Pas G avant,	06:00
3 – 4	Pas D avant, Pivoter 1/2 tour G,	12:00
5 & 6	Kick-ball-Change D,	
7 – 8	Pas D à D, Revenir sur G,	

## S3 : R Cross Triple, L Side Rock, L Cross Triple, R Side Rock,

1 & 2 – 3 – 4	Cross Triple D (à G), Rock Step G à G,
5 & 6 – 7 – 8	Cross Triple G (à D), Rock Step D à D,

## S4 : R Step 1/2 L Pivot, R Side Rock, R & L Vaudeville Steps,

1 – 2	Pas D avant, Pivoter 1/2 tour G (+ Transfert PdC G),	06:00
3 – 4	Rock Step D à D,	
5 & 6 &	Croiser D devant G, Pas G à G, Talon D en diagonale avant D, Ramener D près de G,	
7 & 8 &	Croiser G devant D, Pas D à D, Talon G en diagonale avant G, Ramener G près de D,	

Particularités : **RESTART** *Sur le 3<sup>e</sup> mur (commencé face 06:00), reprenez du début (face 12:00) et Sur le 5<sup>e</sup> mur (commencé face 09:00), reprenez la danse du début (face 03:00).*

## S5 : R Forward, L Touch, L Back Triple, 1/4 R & R Side Triple, 1/2 R & L Side Triple,

1 – 2	Pas D avant, Touch G derrière D,	
3 & 4	Triple Step G arrière,	
5 & 6	1/4 tour D + Triple Step D à D,	09:00
7 & 8	1/2 tour D + Triple Step G à G,	03:00

## S6 : R & L Sailor Steps, R Kick-ball-Change, R Step 1/2 L Pivot.

1 & 2 – 3 & 4	Sailor Step D, Sailor Step G,	
5 & 6 – 7 – 8	Kick-ball-Change D, Pas D avant, Pivoter 1/2 tour G (+ PdC G).	09:00

**Recommencez du début ... et gardez le sourire !!**

Traduit par Lilly WEST, [lilly@lillywest.fr](mailto:lilly@lillywest.fr), en utilisant la terminologie NTA, pour