

Derrylin Fire



Musique Ballyconnell Fair (Sean MAGEE) 120 bpm *Intro* 16 temps
Chorégraphie Arnaud MARRAFFA & Guillaume ROUSSEL (mai 2024)
Vidéos Tutoriel et Démonstration sur <https://www.youtube.com/@lillywest>
Type 64 temps, 2 murs, Reel irlandaise, Novice +
Particularités 0 Tag, 0 Restart 😊

Section 1 : R Forward Triple, L Mambo Step, R Coaster Step, & R Triple Step.

1 & 2 **Triple Step D** avant (*Pas D direction indiquée, Ramener G près D, Pas D même direction*), 12:00
3 & 4 **Rock Step G** avant (3. *Pas G avant, &. Remettre Poids du Corps sur D*), Pas G arrière (4),
5 & 6 **Coaster Step D** (*Pas D arrière, Ramener G près D + PdC G, Pas D avant*),
& 7 & 8 Ramener G près de D sur la Plante (&), **Triple Step D** avant (7 & 8),

S2 : L Forward Rock, 1/4 L Side Triple, Botafogo R L.

1 – 2 **Rock Step G** avant,
3 & 4 1/4 tour G + **Triple Step G** à G, 09:00
5 & 6 Croiser D devant G (5), **Rock Step G** à G (& 6),
7 & 8 Croiser G devant D (7), **Rock Step D** à D (& 8),

S3 : R Forward Rock, 1/4 R Side Triple, L Cross, R Side, L Behind-Side-Cross.

1 – 2 **Rock Step D** avant,
3 & 4 1/4 tour D + **Triple Step D** à D, 12:00
5 – 6 Croiser G devant D, Pas D à D,
7 & 8 **Behind-Side-Cross G** (*Croiser G derrière D, Pas D à D, Croiser G devant D*),

S4 : R Side Stomp, Hold, 1/4 R & L Side Stomp, Hold, R Jazz Box with 1/4 R.

1 – 2 **Stomp D** à D (*Taper Pied au sol + Transfert PdC D*), Pause,
3 – 4 1/4 tour D + **Stomp G** à G, Pause, 03:00
5–6–7–8 **Jazz Box D+ 1/4 tour D** (*Croiser D devant G, Pas G arrière, 1/4 tr D+ Pas D à D, Pas G avant*), 06:00

S5 : R Side Toe & L Heel Fwd & R Toe Forward, R Heel Fan R L, Together, REPEAT to L.

1 & 2 & Pointe D à D, Ramener D près de G, Talon G avant, Ramener G près de D,
3 & 4 & Plante D avant, Pivoter Talon D à D, Pivoter Talon D à G, Ramener D près de G,
5 & 6 & Pointe G à G, Ramener G près de D, Talon D avant, Ramener D près de G,
7 & 8 & Plante G avant, Pivoter Talon G à G, Pivoter Talon G à D, Ramener G près de D,

S6 : R Forward Triple, L Step 1/2 R Pivot, L Forward Triple, R Kick-ball-Touch.

1 & 2 **Triple Step D** avant,
3 – 4 Pas G avant, Pivoter 1/2 tour D, 12:00
5 & 6 **Triple Step G** avant,
7 & 8 **Kick-ball-Touch D** (*Coup de pied D, Ramener D près de G, Toucher plante G près de D*),

S7 = S5 en miroir & face à 12:00 : L Toe & R Heel & L Toe, L Heel Fan L R & , REPEAT to R.

1&2&3&4&Pointe à G, Ramener G, Talon D avt, Ramener D, Plante G avt, Pivoter Talon G à G, à D, Ramener G,
5&6&7&8&Pointe à D, Ramener D, Talon G avt, Ramener G, Plante D avt, Pivoter Talon D à D, à G, Ramener D,

S8 = S6 en miroir & en terminant à 06:00 : L Fwd Triple, R Step 1/2 L Pivot, R Fwd Triple, L Kick-ball-Touch.

1&2–3–4 **Triple Step G** avant (1 & 2), Pas D avant (3), Pivoter 1/2 tour G (4), 06:00
5&6–7&8 **Triple Step D** avant (5 & 6), **Kick-ball-Touch G** (7 & 8),

👑 **Recommencez du début ... et gardez le sourire !!** 👑

FIN Après 5^e mur entier, terminé à 06:00, dansez à nouveau les Sections 5 & 6 en entier, puis un Pas en avant.