

Springsteen

Musique Springsteen (Eric CHURCH) 104 bpm *Intro* 16 temps

Chorégraphe Gail SMITH (septembre 2011)

Vidéos Tutoriel et Démonstration sur <https://www.youtube.com/@lillywest>

Type 64 temps, 2 murs (murs de 12:00 et de 03:00, dû aux Restarts), West Coast Swing, Intermédiaire

Particularités 4 Restarts (dont 3 au même moment de la chorégraphie)



Section 1 : Walk R L, Heel Switches R L, Repeat the 4 previous counts.

- 1 – 2 Pas D avant, Pas G avant, 12:00
3 & 4 & Talon D avant, Ramener D (près de G + Poids du Corps D), Talon G avant, Ramener G,
5 – 6 Pas D avant, Pas G avant,
7 & 8 & Talon D avant, Ramener D, Talon G avant, Ramener G,

S2 : R Forward Rock, R Back Triple, Walk Backwards L R (or Full Turn L), L Coaster Cross.

- 1 – 2 **Rock Step D** avant (Pas D dans direction indiquée, Remettre Poids du Corps (PdC) sur G),
3 & 4 **Triple Step D** arrière (Pas D dans direction indiquée, Ramener G près D, Pas D même direction),
5 – 6 Pas G arrière, Pas D arrière, (*Option* : 1/2 tour G + Pas G avant, 1/2 tour G + Pas D arrière) (12:00)
7 & 8 **Coaster Cross G** (Pas G arrière, Ramener D près de G, Croiser G devant D),

S3 : R Kick-ball-Cross, R Kick-ball-Cross, R Side Rock, R Cross Triple.

- 1 & 2 **Kick-ball-Cross D** (Coup de pied D avant, Ramener D près G, Croiser G devant D+ PdC G),
3&4–5–6 **Kick-ball-Cross D** (3 & 4), **Rock Step D** à D (5 - 6),
7 & 8 **Cross Triple D** (Croiser D devant G, Petit Pas G à G, Croiser D devant G),

S4 : L Kick-ball-Cross, L Kick-ball-Cross, L Side Rock with 1/4 R, L Forward Triple.

- 1&2–3&4 **Kick-ball-Cross G** (1 & 2), **Kick-ball-Cross G** (3 & 4),
5 – 6 Pas G à G, Revenir sur D + 1/4 tour D, 03:00
7 & 8 **Triple Step G** avant,

3^e particularité : RESTART Sur le 5^e mur (commencé face 12:00), reprenez la danse du début (face 03:00)

S5 : R Step, L Side Toe, L Back Rock & L Side Toe, L Cross, R Side Toe, R Back Rock & R Side Toe.

- 1–2–3&4 Pas D avant (1), Pointe G à G (2), **Rock Step G** croisé derrière D (3 &), Pointe G à G (4),
5–6–7&8 Croiser G devant D (5), Pointe D à D (6), **Rock Step D** croisé derrière G (7 &), Pointe D à D (8),

S6 : R Sailor Step with 1/4 R, L Step 1/2 R Pivot, L Forward Triple, L Full Turn (or Walk R L).

- 1 & 2 1/4 tour D + **Sailor Step D** (Croiser D derrière G, Pas G à G, Pas D à D), 06:00
3 – 4 Pas G avant, Pivoter 1/2 tour D, 12:00
5 & 6 **Triple Step G** avant,
7 – 8 1/2 tour G + Pas D arrière, 1/2 tour G + Pas G avant, (*Option* : Pas D avant, Pas G avant) (12:00)

S7 : R Cross Rock, R Side Triple, L Cross Rock, L Side Triple with 1/4 L.

- 1–2–3&4 **Rock Step D** croisé devant G (1 - 2), **Triple Step D** à D (3 & 4),
5 – 6 **Rock Step G** croisé devant D,
7 & 8 **Triple Step G** à G + 1/4 tour G (Pas G à G, Ramener D près de G, 1/4 tour G + Pas G avant), 09:00

1^e, 2^e et 4^e particularités : RESTARTS Sur 2^e, 4^e et 6^e murs (commencé à 03:00), reprenez du début à 12:00.

S8 : R Step 1/4 L Pivot, R Cross Triple, 1/4 R & L Back, 1/4 R & R Side, 1/4 R & L Forward Triple.

- 1–2–3&4 Pas D avant (1), Pivoter 1/4 tour G (2), **Cross Triple D** (3 & 4), 06:00
5 – 6 1/4 tour D + Pas G arrière, 1/4 tour D + Pas D à D, 09:00 puis 12:00
7 & 8 1/4 tour D + **Triple Step G** avant. **03:00**

👑 **Recommencez du début ... et gardez le sourire !!** 👑

FIN Sur le 8^e mur (commencé face 03:00), dansez jusqu'au compte 6 de la 5^e Section (« Croiser G devant D, Pointe D à D »). Vous faites face à 06:00. Pour finir face à 12:00, rajoutez :

- 7 & 8 **Sailor Step D**+ 1/2 tour D (Croiser D derrière G+ 1/4 tour D, 1/4 tour D+ Pas G à G, Pas D avant).

Traduit par Lilly WEST, en utilisant la terminologie NTA / www.lillywest.fr / www.countrydancetour.com