

Liquor Talking

Musique **Liquor Talkin'** (Don Louis) 90 bpm

Intro 16 temps

Chorégraphe Maddison GLOVER (juillet 2024)

Vidéos Tutoriel et Démonstration sur <https://www.youtube.com/@lillywest>

Type 48 temps, 2 murs, West Coast Swing, Intermédiaire

Particularités 1 Restart (3e mur, après 4 Sections), 1 mur Tronqué (5e mur, Sections 5 & 6 dansées seulement)



Section 1 : Modified R Vine with 1/4 R, L Wizard Step, R Step, L Mambo, Back, 1/4 L, Cross. 12:00

1 – 2 & Pas D à D, Croiser G derrière D, 1/4 tour D + Pas D avant, 03:00

3 – 4 & **Wizard Step G** (Pas G en diagonale avant G, Bloquer D derrière G, Petit Pas G diag. avant G),

5 Pas D avant,

6 & 7 **Rock Step G** avant (6. Pas G avant, & . Remettre Poids du Corps (PdC) sur D), Pas G arrière (7),

8 & 1 Pas D arrière, 1/4 tour G + Pas G à G, Croiser D devant G, 12:00

S2 : 1/4 L, R Step 1/4 L Pivot, Cross, L Side, L Heel Bounce, Together, L Side, R Botafogo.

2 – 3 & 4 1/4 tour G + Pas G avant, Pas D avant, Pivoter 1/4 tour G, Croiser D devant G, 09:00 puis 06:00

5 & 6 Pied G à G (Garder PdC D), Soulever Talon G, Poser Talon G au sol + Transfert PdC G,

& 7 Pas D près de G, Pas G à G,

8 & 1 Croiser D devant G, Pas G à G, Pas D à D (en se tournant en diagonale avant D),

Option : Sur les Refrains (Murs 2, 4 & 6), il chante « There's No Stopping ». Sur le temps 5 (Pied G à G), poussez la main D devant, paume à l'extérieur pour « Stopper ». Remplacez Heel Bounce (& 6) par une Pause.

S3 : L Botafogo, R Cross, L Side, 1/4 R & R Back, L Back, 1/8 R & R Side, L Cross Triple.

2 & 3 Croiser G devant D, Pas D à D, Pas G à G (en se tournant en diagonale avant G),

4 & 5 Croiser D devant G, Pas G à G, 1/8 tour D + Pas D arrière, 07:30

6 & Pas G arrière, 1/8 tour D + Pas D à D, 09:00

7 & 8 **Cross Triple G** (Croiser G devant D, Petit pas D à D, Croiser G devant D),

S4 : R Side Rock, R Behind-Side-Cross, 1/4 L Side Toe-Grind, L Coaster Cross.

1 – 2 **Rock Step** D à D,

3 & 4 **Behind-Side-Cross D** (Croiser D derrière G, Pas G à G, Croiser D devant G),

5 – 6 Pointe G à G + Genou G vers l'intérieur + PdC G, 1/4 tour G + Remettre PdC D, 06:00

7 & 8 **Coaster Cross G** (Pas G arrière, Ramener D près de G, Croiser G devant D),

1e particularité : RESTART Sur le 3e mur (commencé face 12:00), reprenez la danse du début (face 06:00)

S5 : Sway R L, 1/4 R & R Forward, 1/4 R & L Side, R Behind, L Sweep & Behind, 1/8 R Walk R L.

1 – 2 Pas D à D + **Sway D** (Incliner le buste sur le côté sans abaisser le torse), PdC G + **Sway G**,

3 – 4 1/4 tour D + Pas D avant, 1/4 tour D + Pas G à G, 09:00 puis 12:00

5 & 6 Croiser D derrière G, **Sweep G** vers l'arrière (Jambe libre forme arc de cercle), Croiser G derrière D,

7 – 8 1/8 tour D + Pas D avant, Pas G avant, 01:30

S6 : 1/8 L & R Side Rock Cross, L Side Rock Cross, R Side Turning Triple with 1/2 R, L Scissor Step.

1 & 2 1/8 tour G + **Rock Step** D à D (1 &), Croiser D devant G (2), 12:00

3 & 4 **Rock Step** G à G (3 &), Croiser G devant D (4),

5 & 6 **Triple Step D à D+ 1/2 tour D** (1/4 trD+ Pas D avant, Ramener G, 1/4 trD+ Croiser D devant G), **06:00**

7 & 8 **Scissor Step G** (Pas G à G, Ramener D près de G, Croiser G devant D),

👑 **Recommencez du début ... et gardez le sourire !!** 🙌

2e particularité : MUR TRONQUÉ : 5e mur

Commencez le 5e mur face à 12:00, mais directement à partir de la 5e Section ! Vous ne dansez donc que les Sections 5 et 6 de ce mur. Continuez avec le mur suivant (le 6e, qui sera aussi le dernier), du début, face à 12:00.

FIN Sur 6e mur (commencé à 12:00), dansez jusqu'au compte 6 de 6e Section. Pour finir à 12:00, remplacez 7&8 par : «1/2 tour G + **Cross Triple G** (1/2 tour G+ Croiser G devant D, Petit Pas D à D, Croiser G devant D)».

Traduit par Lilly WEST, en utilisant la terminologie NTA / www.lillywest.fr / www.countrydancetour.com